



Victor Moussault

HET MAURITSHUIS BOUWT AAN DE TOEKOMST

Tekst VICTOR MOUSSAULT
Foto's MAURITSHUIS

Victor Moussault, Wittelid en Zakelijk directeur van het Mauritshuis, bericht tweemaandelijks over de voortgang van het bijzondere bouwproject "Mauritshuis bouwt aan de toekomst".

Op weg naar de heropening

Het Meisje met de parel heeft met de overige schilderijen uit de Mauritshuiscollectie in januari 2013 Japan verlaten. Meer dan 1,1 miljoen bezoekers konden gedurende zes maanden het bijzondere Nederlandse kunstbezit bewonderen in Tokyo en Kobe. Ook het bouwproject in Den Haag en de geschiedenis van het Mauritshuis mochten zich verheugen op grote belangstelling. Het Mauritshuis is door dit buitenlandse succes ervan overtuigd dat het museum na de heropening medio 2014 wederom mag uitzien naar grote aantallen bezoekers uit Japan.

De komst van bezoekers aan het museum is niet alleen goed voor de museale organisatie maar ook voor de stad. Voor de sluiting van het museum bedroeg de economische bijdrage van de Mauritshuisbezoekers aan Den Haag ongeveer 8 miljoen euro per jaar. Onze gasten maken immers ruim gebruik van

het brede aanbod in de stad zoals winkels, hotels en restaurants. Een deel van de collectie die in Japan werd getoond, is terug en is nu te zien in het Gemeentemuseum Den Haag. De samenstelling van deze tentoonstelling is zorgvuldig aangepast, een bezoek meer dan waard! Een ander deel van de werken is vanuit Japan doorgereisd naar San Francisco, de derde locatie van de wereldreis van de Mauritshuiscollectie. Er zijn speciaal voor deze tentoonstelling schilderijen ingevlogen vanuit Nederland.

De voortgang van de bouw

Bij het verschijnen van het vorige Witteblad waren wij voor delen van het project nog in een fase van 'slopen' in Plein 26 en op het voorplein van het museum. Het betonnen dek van het voorplein van het museum, de daaronder liggende tussenverdieping en het schilderijendepot, dat nog dieper onder het plein lag, zijn inmiddels zorgvuldig

verwijderd. De kelders zijn door deze werkzaamheden helemaal opengelegd tot één grote ruimte. Aan de wanden zijn enorme metalen constructies gelast om weerstand te bieden aan de buitendruk. Vervolgens is langs alle wanden een bekisting aangebracht waar achter beton is gestort. Het beton is gehard, de bekisting inmiddels verwijderd. Ook over het totale oppervlak van de keldervloer is beton gestort. Tot slot zijn er in december, vlak voor de kerstdagen, over de breedte van het voorplein zware betonnen dwarsliggers geplaatst. Hierdoor is goed zichtbaar dat er na al de sloopwerkzaamheden weer begonnen is met het opbouwen.

In het gebouw Plein 26 zijn de werkzaamheden dagelijks doorgegaan. Vanaf het dak tot onder in de kelders is doorgebouwd aan de nieuwe bestemming. Op de allerhoogste verdieping komt het grootste deel van de kantoren van het Mauritshuis. Om dit te realiseren was het nodig om bijna alle tussenwanden van de verschillende ruimtes te verwijderen. Een indrukwekkende en onherkenbare open ruimte is het gevolg. Op de tussenverdiepingen zijn alle muren en plafonds inmiddels kaal gemaakt. Grote hoeveelheden puin hebben het pand verlaten. Veel materialen worden in deze fase voor de constructie aangevoerd. Omdat de bouw op een zeer beperkt stuk grond plaats moet vinden,

Betonnen vloer van de kelder.



is de organisatie van de logistiek van groot belang. Het regelen van aankomend en vertrekkend verkeer over de Korte Vijverberg wordt dan ook zorgvuldig in de planning uitgewerkt. Bouwverkeer dat niet vooraf is aangemeld, kan niet worden toegelaten.

In de kelder van Plein 26 is het een af en aan rijden van bouwverkeer. Ondergrondse wanden en tijdelijke stalen versterkingen zijn er gebouwd. Het vloeroppervlak kan daardoor over enkele maanden op het gewenste, lagere, niveau worden gebracht. Graafmachines en boorinstallaties hebben er de afgelopen weken gedurende 24 uur per dag gewerkt om goed op schema te blijven en te zorgen dat er overdag een beperking aan overlast is voor de gebruikers van de Sociëteit.

Het bouwproject ligt op schema. Aan het einde van het jaar 2013 zal het project volgens de planning 'stofvrij' door de aannemers aan het Mauritshuis worden opgeleverd. Diverse maatregelen worden genomen om vertraging te beperken. Zo ook in geval van een vorstperiode. Immers langdurige en zware vorst zou van invloed kunnen zijn op de planning. Laten we deze winter genieten van de schilderijen met winterlandschappen van Hendrick Avercamp en in 2014, vóór de heropening van het nieuwe Mauritshuis, van een Elfstedentocht!



De trap vanaf de entree van Plein 26 is gesloopt.



De allerhoogste verdieping is nu een grote open ruimte.



De oude sociëteitszalen en voormalige bibliotheek zijn geheel ontdaan van de uitstraling van weleer.

Voor de sluiting van het museum bedroeg de economische bijdrage van de Mauritshuis-bezoekers aan Den Haag ongeveer 8 miljoen euro per jaar.

Zware betonnen dwarsliggers.

