


VICTOR MOUSSAULT

Column

HET MAURITSHUIS BOUWT AAN DE TOEKOMST

Foto's MAURITSHUIS

Victor Moussault, lid van onze Sociëteit en Zakelijk directeur van het Mauritshuis, bericht over de voortgang van het bijzondere bouwproject "Mauritshuis bouwt aan de toekomst".

De wereldreis

De wensen voor de samenstelling van de tijdelijke tentoonstellingen bij de verschillende internationale musea aan wie werken tijdens de bouw beschikbaar zijn gesteld, verschillen. Ook kunnen schilderijen vanwege hun 'conditie' niet onbeperkt reizen. Een deel van de schilderijen uit Japan is naar San Francisco verscheept. Een deel is terug naar Den Haag en te zien in het Gemeentemuseum. Vanuit Den Haag kwam er een aantal werken naar de tentoonstelling in Californië, om deze tentoonstelling compleet te maken – een enorme logistieke operatie waar een lange planning aan vooraf is gegaan. De opening in San Francisco, de derde locatie van de wereldreis van de Mauritshuiscollectie, vond met veel media-aandacht eind januari plaats. Zelfs de landelijke Amerikaanse pers schonk aandacht aan het Mauritshuis.

Klimaatinstallaties

Op het moment van de opening van deze bijzondere tentoonstelling stond naast het Mauritshuis een hoogwerker. Met deze kraaninstallatie werden uit het museum pand de klimaatinstallaties getakeld. Deze zijn in het begin van februari vervangen door geheel nieuwe installaties. De nieuwe machines zijn *'state of the Contemporary Art'*, alleen zijn deze kunstwerken nooit zichtbaar voor het publiek... Een stuk techniek is het pand in gehesen, dat ook de aangepaste omvang en indeling van het museum storingloos moet bedienen. Het stadspaleis wordt, met uitzondering van de tentoonstellingszalen en restauratie-atelier, anders ingedeeld en een verdubbeling van het totaaloppervlak is het resultaat van de uitbreiding. Een team van deskundigen heeft de afgelopen jaren studie verricht om de museum-eisen te vertalen naar deze machines,

ontworpen op de toekomstverwachting van het Mauritshuis. Variabelen waarmee rekening moest worden gehouden bij het ontwerp van de installatie zijn ondermeer de bouwwijze van het pand, dikte en isolatie van muren, de samenstelling van het nieuwe glas en kozijnen, stand van de zon, omvang en locatie van luchtschachten en natuurlijk de bezoekers-





San Francisco had nog een bijzonder Nederlands tintje gekregen. De onlosmakelijk met de stad geassocieerde open elektrische trammetjes die de heuvels van de stad beklommen, dragen de beeltenis van het Meisje met de Parel achterop. Op en top Holland-promotie!

aantallen. De kolossale machines zorgen ervoor dat de binnentemperatuur en luchtvochtigheid continue worden gemeten en indien nodig, aangepast. Via een spaghetti van achter de wanden en vloeren weggewerkte kanalen worden luchtstromen in het pand naar de verschillende tentoonstelling - en publieke ruimten doorgevoerd. Het

belang van een goed en stabiel klimaat is van levensbelang voor een museum en haar collectie. De thermometer die waakt over de gezondheid van de schilderijen, wordt dan ook continue gecontroleerd.

Om te zorgen dat het interieur van het monumentale museum pand op orde blijft tijdens de afwezigheid van de

klimaatinstallaties in het museum, wordt het museumklimaat vanaf de drijvende bouwplaats op de Hofvijver op niveau gehouden door een tijdelijke installatie. Hiervoor zijn luchtschachten aan de achter- en zijkant van het museum pand aangebracht en stroomt warme lucht via een tijdelijk kanalenstelsel door het pand. Het binnenklimaat van het



Promotie in Californië



Slechts enkele zaken werden in de uitvoering doorgeschoven, zonder dat dit effect heeft gehad op het totale tijdschema. Zo moest het vlechten van betonstangen op het voormalige voorplein van het museum door de sneeuwval wat later plaatsvinden. Deze uit staal gevlochten mat is inmiddels opgeslokt door een dikke betonlaag.

monument is hierdoor tot het opstarten van de nieuw machines, gewaarborgd. Risico's op scheuren in zaken als het stucwerk of de houten wanden en deuren door temperatuurwijzigingen, nemen sterk af.

Koning Winter

Koning Winter deed al voor de aankondiging van de abdicatie van Koningin Beatrix zijn intreden in Nederland. Ruim voor de komst van deze koning was er in de planning rekening gehouden met zijn komst. Luchtkanonnen stonden klaar om warme lucht de kelders van Plein 26 in te blazen. Ondanks enkele krachtdaden kreeg Winter het bouwteam van het Mauritshuis niet klein. De vooraf zorgvuldig geplande acties werkten uitstekend met als resultaat dat er werd doorgewerkt. Stilstand kan als gevolg hebben dat de planning niet kan worden gehaald en dat is een kostbare aangelegenheid.

Het Voorplein

Het duurt niet lang meer en er ontstaat weer een heus plein voor het museum. Wandelaars die vanaf de Witte naar de parlamentsgebouwen lopen, kunnen de ontwikkelingen zien. Er zijn namelijk onlangs gaten in de bouwschutting ter hoogte van de Grenadierspoort gemaakt. Dit kon niet eerder vanwege de werkzaamheden van de, inmiddels verwijderde, betonfabriek op deze locatie.

Fundamenten zien het daglicht

In de donkere dagen van december en januari was het overdag voor leden van De Witte niet zozeer de vraag: hoor 'wie klopt daar' in Plein 26, maar 'waarvoor klopt men' in Plein 26? De laatste muren zijn weggebroken in het Pleingebouw en het pand is omgetoverd in een prachtig kaal gebouw waar de oorspronkelijke betonnen fundamenten het daglicht



De fundamenten zien na honderd jaar – voor even – het daglicht.

Ondanks enkele krachtdaden kreeg Winter het bouwteam van het Mauritshuis niet klein.

sinds bijna 100 jaar weer even aanschouwen. De opbouw is inmiddels in gang gezet. Om de aansluiting van de vloer van de totale ondergrondse verbinding op het juiste niveau te krijgen, is het noodzakelijk een klein deel van de kelder van Plein 26 ongeveer een meter uit te graven. Om dat mogelijk te maken is er rondom het uit te graven deel, een nieuwe ondergrondse waterdichte betonnen kolomwand gebouwd. Hiermee is de basis gelegd voor het uitgraven van dit kelderdeel. Het grootste deel van deze luidruchtige werkzaamheden worden uitgevoerd op momenten dat onze Sociëteit is gesloten. Helaas is het onvermijdelijk dat er op momenten overdag sprake is van geluidsoverlast. De directies van de bouw en De Witte onderhouden dan ook nauwgezet contact om waar mogelijk rekening met elkaar te houden.